

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

ПРИКАЗ

« 18 » июля 2018 г.

№ 342-у

г. Москва

В соответствии с Контрольными цифрами приема граждан по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2018/19 учебный год (приложение № 1.340 к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 г. № 394) и руководствуясь результатами вступительных экзаменов в ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительским специальностям, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 18 июля 2018 года:

1.1. с 1 сентября 2018 года в ассистентуру-стажировку на возмездной основе (форма обучения – очная) с оплатой обучения в соответствии с контрактом на предоставление платных образовательных услуг по программам ассистентуры-стажировки, зачисляются:

по специальности

53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

проходной балл – 12,0

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. Алексеевская Елизавета Юрьевна<br>– сольное исполнительство на фортепиано      | итоговый балл: 12,0  |
| 2. Бастатская Наталия Юрьевна<br>– сольное исполнительство на фортепиано          | итоговый балл: 12,83 |
| 3. Боев Артур Владиславович<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах | итоговый балл: 13,0  |

Ректор, профессор



А. С. Соколов

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

ПРИКАЗ

« 18 » июля 2018 г.

№ 341-У

г. Москва

1. В соответствии с направлениями на обучение по государственной линии для граждан стран СНГ и дальнего зарубежья в форме ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительским специальностям на 2018/19 учебный год и руководствуясь результатами конкурсных вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительским специальностям, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 18 июля 2018 года:

зачисляются в ассистентуру-стажировку (форма обучения – очная) с 1 сентября 2018 года с выплатой стипендии в размере 4 200 руб. 00 коп. в месяц:

по специальности

53.09.01 - Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):  
проходной балл – 9,0

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. Ернур Еламан (Казахстан)<br>– сольное исполнительство на фортепиано                           | итоговый балл: 9,0  |
| 2. Жангазина Акмарал Ерболкызы (Казахстан)<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах | итоговый балл: 9,36 |
| 3. Зейналов Рустам Самир оглы (Айзербайджан)<br>– сольное исполнительство на фортепиано          | итоговый балл: 9,0  |
| 4. Марушич Ловре (Хорватия)<br>– сольное исполнительство на фортепиано                           | итоговый балл: 9,0  |

по специальности

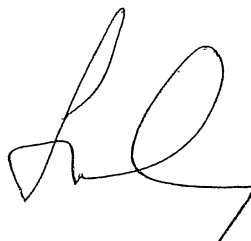
53.09.02 – Искусство вокального исполнительства, вид – академическое пение:  
проходной балл – 9,0

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. Тепнадзе Ия (Грузия) | итоговый балл: 9,0 |
|-------------------------|--------------------|

53.09.05 – Искусство дирижирования  
проходной балл – 9,49

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. Адильхан Акбопе Базаралиевна (Казахстан)<br>– дирижирование академическим хором | итоговый балл: 9,49 |
|--|---------------------|

Ректор, профессор



А. С. Соколов

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

---

## П Р И К А З

« 18 » июля 2018 г.

г. Москва

№ 340-У

### § 1.

В соответствии с Контрольными цифрами приема граждан по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2018/19 учебный год (приложение № 1.340 к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 г. № 394) и руководствуясь результатами конкурсных вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительским специальностям, утвержденными на заседании Центральной приемной комиссии 18 июля 2018 года:

с 1 сентября 2018 года в ассистентуру-стажировку (форма обучения – очная) зачисляются (с выплатой стипендии в размере 4 200 руб. 00 коп. в месяц):

по специальности

53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

проходной балл – 13,1

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. Акинфин Геннадий Борисович<br>– сольное исполнительство на исторических инструментах | итоговый балл: 13,33 |
| 2. Арзуманов Артур Михайлович<br>– сольное исполнительство на духовых инструментах      | итоговый балл: 14,0  |
| 3. Булатов Андрей Сергеевич<br>– сольное исполнительство на фортепиано                  | итоговый балл: 14,0  |
| 4. Василевский Юрий Иосифович<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах     | итоговый балл: 13,3  |
| 5. Вершинина Дарья Евгеньевна<br>– ансамблевое исполнительство на духовых инструментах  | итоговый балл: 14,0  |
| 6. Врублевский Владислав Сергеевич<br>– сольное исполнительство на духовых инструментах | итоговый балл: 14,0  |
| 7. Гражданов Михаил Дмитриевич<br>– концертмейстерское исполнительство на фортепиано    | итоговый балл: 14,32 |
| 8. Григорьева Вера Анатольевна<br>– концертмейстерское исполнительство на фортепиано    | итоговый балл: 13,5  |
| 9. Емельянов Константин Александрович<br>– сольное исполнительство на фортепиано        | итоговый балл: 15,0  |
| 10. Иванова Дина Александровна<br>– сольное исполнительство на фортепиано               | итоговый балл: 14,33 |
| 11. Изгагин Антон Александрович   |                      |

– ансамблевое исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл: 14,29
12. Касимова Рузалия Рифкатовна – сольное исполнительство на духовых инструментах	итоговый балл: 14,43
13. Коваль Дарья Александровна – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл: 14,33
14. Коссович Ольга Николаевна – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл: 13,42
15. Костина Яна Владиславовна – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл: 13,66
16. Падалко Юлиана Сергеевна – сольное исполнительство на духовых инструментах	итоговый балл: 13,66
17. Прокопов Кирилл Андреевич – сольное исполнительство на исторических инструментах	итоговый балл: 13,66
18. Рагулина Елена Васильевна – ансамблевое исполнительство на ударных инструментах	итоговый балл: 13,36
19. Реннер Екатерина Андреевна – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл: 13,83
20. Орлов Даниил Владимирович – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл: 14,0
21. Сабитова Юлия Абдэлловна – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл: 14,25
22. Савкина Анна Сергеевна – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл: 14,33
23. Сафиханова Лиана Алиевна – сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	итоговый балл: 13,6
24. Синцов Павел Константинович – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл: 13,1
25. Степанов Василий Валерьевич – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл: 14,83
26. Сухова Кристина Гегамовна – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл: 13,8
27. Татаринев Александр Андреевич – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл: 13,41
28. Уваркина Полина Сергеевна – концертмейстерское исполнительство на фортепиано	итоговый балл: 14,0
29. Христова Екатерина Йордановна – сольное исполнительство на исторических инструментах	итоговый балл: 13,6
30. Худяков Олег Владимирович – ансамблевое исполнительство на фортепиано	итоговый балл: 13,8
31. Шашкова-Петерсон Ирина Валериевна – сольное исполнительство на органе	итоговый балл: 15,0
32. Шичко Андрей Васильевич – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл: 13,66
33. Шмарыгин Иван Сергеевич – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл: 15,0
34. Шуст Алексей Александрович – сольное исполнительство на духовых инструментах	итоговый балл: 14,16

по специальности  
53.09.02 – Искусство вокального исполнительства  
вид – академическое пение:  
проходной балл – 13,66

- |                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1. Бушуева Валерия Ивановна       | итоговый балл: 13,66 |
| 2. Качуровский Евгений Аркадьевич | итоговый балл: 14,33 |
| 3. Кондакова Светлана Евгеньевна  | итоговый балл: 14,0  |
| 4. Савинкова Екатерина Юрьевна    | итоговый балл: 14,5  |

по специальности  
53.09.03 – Искусство композиции:  
проходной балл – 13,09

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| 1. Афанасов Олег Юрьевич     | итоговый балл: 14,49 |
| 2. Попков Алексей Игоревич   | итоговый балл: 14,27 |
| 3. Юнусов Рамазан Ильсурович | итоговый балл: 13,09 |

по специальности  
53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры  
проходной балл – 14,0

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. Аветян Карине Самвеловна | итоговый балл: 14,0 |
|-----------------------------|---------------------|

по специальности  
53.09.05 – Искусство дирижирования (по видам):  
проходной балл – 14,0

- |  |                      |
|--|----------------------|
| 1. Каримов Азим Далерович<br>– дирижирование симфоническим оркестром   | итоговый балл: 14,16 |
| 2. Капаев Айрат Рустемович<br>– дирижирование симфоническим оркестром  | итоговый балл: 14,16 |
| 3. Морозов Роман Олегович<br>– дирижирование академическим хором       | итоговый балл: 14,0  |
| 4. Нефёдова Наталья Анатольевна<br>– дирижирование академическим хором | итоговый балл: 14,16 |

## § 2.

В соответствии с Контрольными цифрами приема граждан по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2018/19 учебный год (приложение № 1.340 к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 г. № 394) и руководствуясь результатами конкурсных вступительных испытаний в аспирантуру, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 18 июля 2018 года:

2.1. с 1 сентября 2018 года в аспирантуру по программам подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации, с выплатой стипендии в размере 4 200 руб. 00 коп. в месяц, зачисляются:

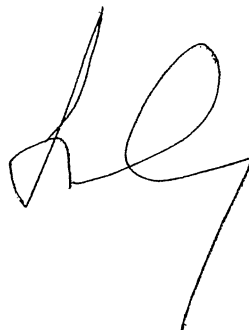
по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение

профиль – музыкальное искусство:

проходной балл – 12,8

1. Горшкова Анна Михайловна	итоговый балл: 14,1
2. Пасынкова Светлана Александровна	итоговый балл: 12,93
3. Текучева Алеся Сергеевна	итоговый балл: 14,37
4. Травина Надежда Алексеевна	итоговый балл: 12,8

Ректор, профессор



А. С. Соколов